

# Providence®

## RED ROCK OD ROD-1

### 取扱説明書

このたびはPROVIDENCE製品をお買い上げ頂きまして誠にありがとうございます。本製品を末永くご使用頂くためにも、必ずこの取扱説明書をご一読下さい。

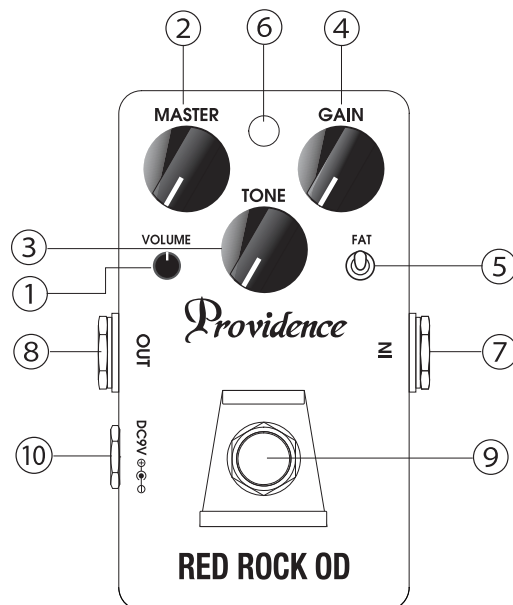
#### ■特長

- 粘りのあるウォームな歪が特長で、ギタリストの感情をありのままに表現します。特にシングルコイルピックアップのギターとの相性は抜群です。
- クランチからハードドライブまで、幅広く微妙なニュアンスの歪を創り出すために、1段多いプリゲイン回路の増設による3ボリューム(VOLUME、GAIN、MASTER)方式を採用しました。
- アンプ回路と同じような、プリゲインセクションのボリュームによりドライブ回路で歪ませる前に、ギターのピックアップの違いによるレベルの補正やブーストさせることができます。
- トーンコントロールは全てのレンジでオーバードライブサウンドを損なう事のない、独自のトーンアレンジになっています。
- 内部動作電圧を9Vから18Vに昇圧させており、広いダイナミックレンジを確保し心地の良い音抜けと余裕と深みのあるレンジ感を併せ持っています。
- 通常のTrue-Bypassサーキットは音声信号がバイパス時にスイッチ回路を2回路通りますが、RED ROCK ODのサーキットはバイパス時にスイッチ回路を1回路しか通らないS.C.T.サーキット(シングル・コンタクト・トゥルーバイパス・サーキット)を採用しています。その結果、いままで以上に製品の信頼性の向上と、より高いサウンドクオリティーを得ることができました。
- 出力ジャックに接続されるモノプラグのシールド側に2接点でエフェクターのグランド側を接続するD.C.G.サーキット(ダブル・コンタクト・グランドリング・サーキット)を採用。接点の面積を増やすことで接触不良が起きにくくなり、音質面でも有利に働きます。

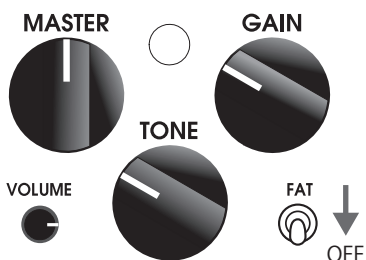
#### ■機能説明

- ①VOLUME：プリゲインセクションのレベルコントロールです。
- ②MASTER：出力の音量を調整します。
- ③TONE：全域にわたるトーンバランスのコントロールです。時計方向に回すと主に中高域を強調し音のエッジを立たせることができます。このとき低域も補正されますので音やせることはありません。  
※時計方向に回すと音量も大きくなりますので、MASTERで音量を調整します。
- ④GAIN：歪み方をコントロールします。
- ⑤FAT：低域をブーストさせるスイッチです。上方向にノブを倒すとONになり、低域が強調されます。
- ⑥LEDインジケータ：エフェクト・オン時にLEDが点灯します。バッテリーの電圧が約7V以下になるとLEDが暗くなりはじめます。この状態でもエフェクト音は出力しますが、本機の性能を十分に発揮させるためにバッテリーの交換をお奨めいたします。
- ⑦IN：ギターやその他の電子楽器、または他のエフェクターからの出力を接続するジャックです。
- ⑧OUT：アンプや他のエフェクターの入力に接続するジャックです。
- ⑨フットスイッチ：エフェクト・オン／オフを切り替えるスイッチです。
- ⑩DC9V:ACアダプター(PAP-509DCJ2:別売)を接続するジャックです。

注意:VOLUMEとGAINは最大ゲインを高めに設計しています。両方のノブを12時方向を越え右に設定すると、信号が飽和状態になりノイズが増え最大近くで発振が起こります。どちらかのノブを12時方向より右に設定する場合は、もう片方のノブは12時方向より左側で設定してください。

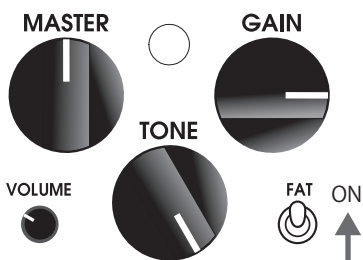


#### ■スタンダード・ドライブ



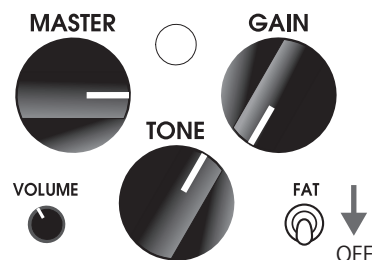
MASTER: 12時  
GAIN: 10時  
VOLUME: 3時  
TONE: 10時  
FAT SWITCH: OFF

#### ■クラシック・ハード・ドライブ



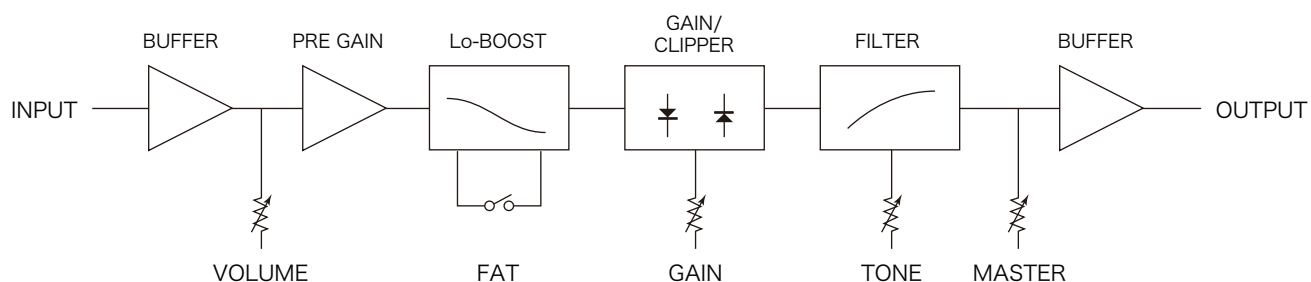
MASTER: 12~3時  
GAIN: 3時  
VOLUME: 10時  
TONE: MAX  
FAT SWITCH: ON

#### ■ライト・クランチ



MASTER: 3時~MAX  
GAIN: MIN  
VOLUME: 11時~1時  
TONE: 1~2時  
FAT SWITCH: OFF

## BLOCKDIAGRAM



### ■主な仕様

- コントロール：VOLUME、MASTER、TONE、GAIN、FAT
- 端子：1/4インチ標準フォーン・ジャック(入力、出力)、DC9V入力ジャック(ACアダプター・ジャック)
- 電源：9Vバッテリー(1個)、ACアダプター
- 消費電力：約20mA(エフェクトON時)
- サイズ：115(D)×73(W)×50(H)mm
- 重量：約250g(電池含まず)

### ■バッテリーの交換について

本体裏ボタの4本のネジを外し、バッテリーを交換します。バッテリーは9V/006Pをご使用下さい。交換の際には、ケーブルを強く引っ張ったりしないでください。断線など、故障の原因となります。

### ■取扱上の注意

- アンプ等スピーカーがつながっている機器の電源を入れた状態で、本機の入出力ジャックの抜き差しをしないでください。ノイズが発生し、スピーカーを痛める可能性があります。
- 故障や異常が生じた場合はただちに使用を中止しお買い上げ店または当社までご相談ください。
- 長時間、本機を使用しない場合はバッテリーの液漏れを防ぐためにバッテリーを取り出して保存してください。
- ACアダプターには定電圧回路の入ったもの(PROVIDENCE PAP-509DCJ2等)を必ずご使用ください。
- 電池の電圧が低下すると、エフェクトのかかり具合が弱くなったり、出力レベルが低下したり、音が出なくなったりします。このような場合は、新しい電池と交換してください。

### ■トラブルシューティング

- LEDが点灯しない。

電池を新しい物に交換して下さい。

※ 規格および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。

株式会社 **パシフィクス**

〒230-0051 横浜市鶴見区鶴見中央3-21-7  
TEL. 045-510-4060 FAX. 045-510-4061

URL. <http://www.providence.jp/> E-mail. [info1@pacifix-ltd.com](mailto:info1@pacifix-ltd.com)